

STEEDS VAKER ZIE JE HET JASJE ZONDER DASJE, WAAR ZE VOORHEEN ONAFSCHEIDELIJK WAREN. WIE DE STROPDAS AFLEGT, BEVINDT ZICH IN GOED GEZELSCHAP. PRINS CLAUS ZAG DE STROPDAS ALS EEN 'SLANG DIE ZIJN KEEL DICHTKNEEP' EN GOOIDE HEM OP 8 DECEMBER 1998 TIJDENS EEN TOESPRAAK DEMONSTRATIEF DE ZAAL IN ('DECLARATION OF THE TIE'). WOUTER BOS DRAAGT ONDANKS ZIJN MINISTERIËLE FUNCTIE ZELDEN EEN STROPDAS, WAARMEE HIJ HET VOORBEELD VAN JAN MARIJNISSEN LIJKT TE VOLGEN. DASLOOS, ALS POLITIEK STATEMENT.

(PATRICIA PENRHYN LOWE)

## 'OOK ZONDER KUN JE REPRESENTATIEF ZIJN'

▼ VAN LINKS NAAR RECHTS: MICHAËL VAN KNIPPENBERG, JAN JAAP SWERMS SUWIJN, ROBERT FRASA EN FEDDE ZWANENBERG.



Het al dan niet dragen van een stropdas is nog wel sterk afhankelijk van de bedrijfscultuur. Zo zal notaris Jan Jaap Swerms Suwijn nooit zonder das op kantoor verschijnen en rukt hij hem thuis ook niet onmiddellijk af, alsof hij zich van een wurgkoord moet ontdoen. "Ik draag altijd een das. Dat hoort bij onze beroepscode. Het kost me geen enkele moeite, ik vind een das mooi en ik zoek er graag elke dag eentje uit. Als de koningin jarig is draag ik mijn oranje das, lekker heftig." Vanochtend is de keuze gevallen op een roze das met geelgroene stipjes. "Ik fleur een duf pak graag op met een modieus accent. Ik hoop het idee dat wij notarissen grijze muizen zijn zo een beetje te relativeren," lacht Suwijn in de walm van zijn sigaar. De das is voor hem een gegeven, waarmee hij zo ongeveer geboren werd. "Mijn vader droeg ook een das in het weekend, als hij de boot aan het schuren was, had hij hem nog om."

### DRESSCODE

Ruud Rosenberg, ex-bankman; gehoorzaamde jarenlang de dresscode van de bankwereld. Geen dag zonder das, strak in het pak. In zijn nieuwe leven als directeur van Credion, die MKB-ondernemers financieel adviseert en begeleidt, is de das wat hem betreft geen ijzeren wet meer. Hij oogt vlot in een grijs pak met streepjesoverhemd met het bovenste knoopje open. "Bij presentaties en bijeenkomsten met banken, doe ik hem wel weer om. Maar een das heeft geen toegevoegde waarde, vind ik. Ik geef niet veel om pratende pakken zonder inhoud. Zonder das kun je er ook heel representatief uitzien."

Fedde Zwanenberg, algemeen directeur van de FBK-Games, zit er onberispelijk bij. "Ik heb altijd een stropdas om als ik werk, maar vaak ook in het weekend. Ik voel me er prettig bij, in mijn geval is het ook een gevoelskwestie. Met een das voel ik me nooit onder-

of overdressed. Een das is netjes, met dat idee ben ik ben ik opgevoed, door hem te dragen toon je ook respect voor anderen, in mijn functie heel specifiek zelfs. Zwanenberg draagt bij voorkeur een niet al te opvallende gedistingeerde das, met een streepje. Een das moet niet te frivol zijn, niet te bloemrijk, hij moet met je pak de juiste combinatie vormen."

### SCHITTERINKJE

"In de zakelijke advocatuur wordt van je verwacht dat je een das om hebt," zegt advocaat Michaël van Knippenberg. "Historisch gegroeid, eigenlijk alleen niet in de sociale advocatuur. In mijn beroep hoort de das bij de dresscode, het maakt je kleding compleet en verschaft neutraliteit." Wat hem betreft dus niet al te frivole dassen, hij permittteert zich een klein 'schitterinkje' in een hemelsblauw fond bij een grijs, driedelig, pak.

"Een Mickey Mouse-das zou ik niet gauw omdoen, dan word je niet serieus genomen, ben ik bang."

Theatermanager Robert Frasa van Cine Star tilt niet erg zwaar aan de das. Hij draagt een effen donker pak en een open boord. "Nee, vandaag geen das, maar soms wel. Het hangt van de gelegenheid af, je hebt formele en informelere gezelschappen. Wat Claus toen gedaan heeft, vond ik geweldig. Ik ben er inmiddels aan gewend dat de das erbij hoort, afhankelijk van waar ik naar toe moet. Een das kan heel mooi staan en hij mag best frivol zijn, met vrolijke kleuren. Een mooie zijden das, daar kan ik heel blij mee zijn."

## 'IK GEEF NIET VEEL OM PRATENDE PAKKEN ZONDER INHOUD'